

# RAMON MORENO

Licenciado en Arte Dramático, es profesor de teatro y director de escena.

Actualmente es profesor de Interpretación en el CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA y en la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO de Valencia donde imparte clases desde 2002. También es profesor de Interpretación en el postgrado de la Universidad de Valencia DIPLOMA DE TEATRO EN LA EDUCACIÓN: PEDAGOGÍA TEATRAL.

Desde 1985 dirige la “ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE DE SILLA” (Premi Narcís blanc de l’AAPV, Premi Micalet de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana y Porrot d’Honor a l’activitat cívica de l’Ajuntament de Silla), donde ha publicado en 2009 el libro conmemorativo de su vigésimo quinto aniversario **UN VIATGE DE LLARG RECORREGUT**.

Actividades que compagina con la puesta en escena de más de ochenta obras, entre las que destacaríamos:

**QUESTI FANTASMI!** de De Filippo, **L’EXCEPCIÓ I LA REGLA** de Brecht, **L’ESTRANY GENET** de Ghelderode, **EL CASAMENT** de Brecht, **ULISSES** de Jaume Policarpo, **AQUÍ RADIO ANDORRA** de Cardeña, Juan y Pastor, **L’ILLA DEL TRESOR** de Stevenson, **LA MANDRÀGORA** de Maquiavelo, **EL LLIBRE DE LA SELVA** de Kipling, **NIT GOLFA** de Carles Pons, **EL RETORN DE ROBIN HOOD** de Vicent Vila, **AQUELLA NIT AMB LLUIS** de Kevin Elyot, **VODEVIL** de Enric Benavent, **LA LLEI DE LA SELVA** de Elvira Lindo, **IGLÚ** de Roberto García, **LOS MELINDRES DE BELISA** de Lope de Vega, **GUIÓN** de Javier Ramos, **IVAGINA** de Eve Ensler, **DIVINES PARAULES** de Valle-Inclán, **DESPUÉS DE LA LLUVIA** de Belbel, **LA SERVA AMOROSA** de Goldoni, **LOS GUERRILEROS Y LA CÁRCEL** de Max Aub, **LISÍSTRATA** de Aristófanes, **CRUZADAS** de Azama, **BAAL** de Brecht, **LA SANG** de Belbel, **TARTUF** de Molière, **JOCS DE MASACRE** de Ionesco, **L’ÀNIMA BONA DE SEZUAN** de Brecht, **YO, UBU** de Alfred Jarry, **L’ESCOLA DELS BUFONS** de Ghelderode, **EL EMBRUJADO** de Valle-Inclán, **PEER GYNT** de Ibsen...

Ha trabajado para TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA, EL CENTRE TEATRAL ESCALANTE, BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE, POSIDÒNIA TEATRE, CAPSIGRANYS, ENGRATA TEATRE, L’HORTA TEATRE...

Ha publicado una versión en valenciano y en castellano de L’ILLA DEL TRESOR, también coordina la serie de libros sobre pedagogía teatral “Magistrales de la EMT de Silla” dentro de la colección de la Universidad de Valencia “Teatro siglo XXI” y está preparando la serie “Cuadernos de trabajo”.

Director de actores y puesta en escena en programas de televisión como **AUTOINDEFINITS, SOCARRATS, EVOLUCIÓ, CHECK-IN HOTEL...**

<http://www.ramonmoreno.es/>