



MARIA CRUZ HERNANDEZ MOLLA

Licenciada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia en 1989 y Diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Valencia en 1988. También realiza estudios y formación en técnica vocal con prestigiosos profesores como: M^o José Iloret, Coralina Colom, Macarena Miletich, Vicente Fuentes, Bettina Aragón. Entre 1995-1997 realiza el Master en Logopedia, “Logopedia, Rehabilitación de los trastornos del lenguaje y el habla” impartido en Valencia por el Institut d’Estudis Psicològics. Su formación actoral se ha desarrollado de la mano de profesores como Pablo Corral Gómez, Manolo Molins, Gerard Collins, Alejandro Jornet, Nadine Abad, Raul Serrano, Michael McCallion, Dominic de Fazio, Isabel Úbeda (Odin Teatret), José Sanchis Sinesterra y Enrique Pastor (Panteatre). Desde 1989 viene compaginando la labor pedagógica, en las disciplinas de Interpretación y Técnica vocal, como la de actriz y directora. Ha trabajado con directores como Pablo Corral, Alejandro Jornet, Carles Alberola, Manel Cubedo, Rodrigo García y Manuel Molins, entre otros, y ha dirigido obras de Valle-Inclán, Samuel Beckett, María de Zayas, García Lorca, Jose Bergamín, Rodrigo García, Calderón de la Barca, Heiner Müller, Anton Chejov y Wener Schwab, así como proyectos de creación colectiva. En 1993 fue becada para cursar estudios de postgrado en París. Desde 1996 es Profesora de Interpretación de la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. En el 2005 presenta su trabajo de investigación bajo el título *Stanislavski en España (1943-2002). Documentos y elementos para una exégesis* en la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados. En estos últimos años ha escrito artículos para revistas especializadas y en 2014 la editorial Regards publica su comunicación “*La sangre de Antígona, una propuesta escénica o la encarnación de un fantasma*” presentada en el Coloquio Internacional “Bergamín: Entre Literatura y Política” que se celebró en la Universidad Autónoma de Barcelona el día 12 de abril de 2013. Desde su fundación, en 1993, es miembro activo del Circulo del Arte en la Escena “Teatro Circulo” (Valencia) donde desarrolla la labor de Dirección artística.

OBRAS DIRIGIDAS

JUNIO 2015

"NOCHE DE REYES" de W. Shakespeare

Adaptación: Cruz Hernández Mollá

Dirección: Cruz Hernández Mollá

Taller de Teatro Clásico

Escuela Superior de Arte Dramático

JUNIO 2014

“LOS CABELLOS DE ABSALÓN” de Calderón de la Barca

Adaptación: Gustavo Galindo

Dirección: Cruz Hernández Mollá

Taller de Teatro Clásico

Escuela de Arte Dramático de Valencia

ENERO 2014

“SOÑE QUE NO HABÍA FUTURO Y, AL DESPERTAR, ME VOLÉ LA TAPA DE LOS SESOS” de Pablo Tomás

Dirección: Alejandro Jornet y Cruz Hernández

Taller final de carrera 2014

Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia”

MARZO 2012

“LAS PRESIDENTAS” de W. Schwab

Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández

Diseño del espacio

Selección musical y audiovisual

Producción: Teatro Círculo y Teatros de la Generalitat Valenciana

JUNIO 2011

“3X4 MÜLLER” dramaturgia basada en textos de H. Müller

Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández

Taller de Teatro Contemporáneo. Interpretación III

Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

MARZO 2011

“LIGAZÓN: DE DONDE NO SE VUELVE” de Valle Inclán

con textos de A. García Alix

Dirección y Dramaturgia: Cruz Hernández

Diseño del espacio

Diseño ambiente sonoro

Producción: Gracias Calderón con la colaboración de Teatro Circulo

FEBRERO 2011

“DES-ENCUENTROS” dramaturgia basada en textos de A. Chejov
Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández
Taller de Teatro Naturalista. Interpretación III
Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

JUNIO 2010:

“EL ASTRÓLOGO FINGIDO de C. de la Barca con textos de A. Jornet
Dirección: A. Jornet y Cruz Hernández
Montaje final de carrera promoción 2006-2010
Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

JUNIO 2006:

“MACBETH IMÁGENES” de R. García
Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández
Montaje final de carrera promoción 2002-2006
Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

JUNIO 2005:

“LA SANGRE DE ANTÍGONA” de José Bergamín
Adaptación: Cruz Hernández
Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández
Montaje final de carrera promoción 2001-2005
Escuela Superior de Arte Dramático

JUNIO 2004:

“LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD” de Maria de Zayas
Adaptación: Cruz Hernández
Dramaturgia y Dirección: Cruz Hernández
Taller de Teatro Clásico: Interpretación III
Departamento de Interpretación de la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia

FEBRERO 2002:

“UNA TARDE” de S. Beckett
Dirección y dramaturgia: Cruz Hernández
Producción: Teatro Circulo

NOVIEMBRE 1997:

"CORCATS D'IRA" Guión y montaje de Cruz Hernández
Dramaturgia: Cruz Hernández
Dirección: Cruz Hernández
Grupo: E.M.T. de Meliana (Valencia)
Participación en el Concurso de Teatro de Enguera 98

MAYO 1996:

"PORQUE DESPUÉS DE TÍ... ¿NO HAY NADA ?"
A partir de la obra "Así que pasen cinco años" de F.G. Lorca
Dramaturgia: Cruz Hernández
Dirección: Cruz Hernández
Grupo: E.M.T. de Meliana (Valencia)
Seleccionado en la Mostra de Teatre Jove 96

ENERO 1996:

"CON LUZ PROPIA"
Montaje coreográfico con un texto de E. Galeano
Idea y Dirección: Cruz Hernández Mollá
Grupo: E.M.T. de Meliana. Grup Jove
Presentado en ExpoJove a petición del IVAJ.

ABRIL 1995:

"ROIG, BLAU, GROC... BLANC?" Jocs de nines i ninots en tres actes
Guión y montaje de Cruz Hernández
Dirección: Cruz Hernández
Grupo: E.M.T. de Meliana (Valencia)
Seleccionado en la V Mostra de Teatre Jove

MARZO 1994:

"ASACO" Creación colectiva en base a guión de Cruz Hernández.
Dirección: Cruz Hernández
Grupo: Trona Teatre.
Seleccionado en la IV Mostra de Teatre Jove

OCTUBRE - DICIEMBRE 1993:

"COMEDIA QUE NO ACABA" de Max Aub
Dirección: Pep Sanchís

Cruz Hernández
Grupo: L'Eina Teatre
Sala Palmireno. Facultad de Filología. U. de Valencia

MARZO 1993 - 1995:

Entra a formar parte de la **Asociación Cultural Trona Teatre** asumiendo el cargo de vocal y dirigiendo los siguientes montajes:

MARZO 1993:

"QUE ESPEREM" Creación colectiva en base a guión de Cruz Hernández.

Dirección: Cruz Hernández

Grupo: Trona Teatre

En julio 1994:

Participa en el Primer Concurso de Teatro "Villa de Andilla"

Obtiene una **mención a la mejor dirección** y el premio a la mejor actriz.

En marzo 1996:

Participa en el Primer Concurs de Teatre "Falla Vall de Laguar - Pare Ferris" patrocinado por Páginas Amarillas.

Obtiene el Primer Premio a la mejor obra y un Premio Especial de interpretación a todas las actrices.

ENERO - JUNIO 1990:

"m..." Tríptico desde Samuel Becket.

A partir de las obras: "Eh, Joe", "Aliento" y "Nana"

Director: Pablo Corral

Ayudante de Dirección: Cruz Hernández Mollá

Nana Teatre

Sala Maldonado 19