

Declaración Política Erasmus

La Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV) es un centro público dependiente de la Consejería de Educación de Valencia. En nuestro plan de estudios ofrecemos dos especialidades: Interpretación y Dirección de Escena (1er ciclo).

La ESADV participa en el Programa Erasmus desde el curso 2009-10. Durante ese tiempo hemos logrado consolidar 7 acuerdos Institucionales en Europa y 1 fuera de Europa. Nuestro propósito, a corto y largo plazo, es incrementar el número de socios.

Acuerdos Institucionales movilidad de estudios en Europa:

Escola de Teatro e Cinema, Instituto Politécnico (Lisboa-Portugal).

Rose Bruford Collage, (Londres-Reino Unido).

Zürcher Hochschule Der Künste, (Zurich-Suiza).

University of Music and Performing Arts, (Munich-Alemania)

Coventry University (Coventry-Reino Unido)

Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo/Politécnico do Porto(Oporto-Portugal)

Instituciones con acuerdo movilidad de prácticas:

Theater Opernhaus Dortmund (Alemania)

Theater der jungen Generation Dresden (Alemania), en vigor el curso próximo.

Acuerdo Institucional fuera de Europa:

Université de Quebec à Montreal (UQAM) (Canadá)

Participar en el Programa nos ha permitido llevar a cabo el proceso de internacionalización, tanto hacia el exterior como hacia el interior. Por un lado, hemos llevado a cabo estrategias de expansión y visibilidad a países de la UE y de fuera de la UE. Por otro lado, la ESADV ha posibilitado la internacionalización interna de la institución, a través de actividades de intercambio de experiencias entre alumnos y profesores incoming , outcoming y aquellos que no han participado en procesos de movilidad. Desde nuestra participación en el Programa, la ESADV ha tenido la oportunidad de revisar cuidadosamente tanto aspectos generales de su organización como de su plan de estudios. Una de las prioridades al realizar el proceso de internacionalización ha sido la elección de

los socios. Consideramos que una acertada selección de los socios es garantía de buenos resultados. La tradición cultural y artística es un factor importante para firmar un Acuerdo institucional. Estar rodeado de otros estímulos distintos a los pedagógicos es determinante para que se alcancen altos resultados académicos y artísticos.

Para promover la participación en el Programa, firmamos acuerdos tanto con instituciones que exigen requisito lingüístico como con aquellas que no lo exigen. Para la ESADV es prioritario elevar el nivel de idioma de nuestros alumnos y para ello hemos introducido en el programa de estudios dos cursos de idiomas.

Para aumentar el número de participantes en movilidades de prácticas, buscamos mercados laborales atractivos para nuestros estudiantes, profesores y personal administrativo. La nueva carta Erasmus, nos permitirá participar más activamente en este tipo de movilidad.

Por razones culturales e idiomáticas, los países de la UE, Reino Unido, Alemania, Italia y Portugal son uno de nuestros principales objetivos geográficos, y fuera de la UE Canadá y los países de América del Sur.

Nuestras estrategias de internacionalización están dirigidas principalmente a estudiantes (estudios y prácticas) y profesores. Por el momento los estudiantes son el grupo más numeroso en la realización de movilidades. Nuestra estrategia más inmediata en el Programa es favorecer la inclusión de profesores y personal de administración, para aumentar su participación. La ESADV trabaja para mejorar las vías de comunicación tanto internas como externas, para así permitir un intercambio más fluido. Incrementar las movilidades de los alumnos incoming, es otro de nuestros objetivos. Para conseguirlo, debemos mejorar nuestra proyección al exterior. Para ello, la mejora de nuestra web es una de nuestras medidas prioritarias. Promover las iniciativas de los alumnos incoming durante su estancia en la ESADV, va a ser una de las estrategias a seguir para conseguir su total integración.

Para evaluar el proceso de internacionalización, la ESADV utiliza herramientas como cuestionarios y entrevistas personalizadas. Una vez recogidos los resultados, una comisión de profesionales se encarga de su análisis y evaluación, para de este modo, determinar las estrategias de mejora y evaluar la conveniencia de los acuerdos.

Para que toda la comunidad educativa se sienta integrada en el Programa, la ESADV lleva a cabo una política de no discriminación y proporciona una ayuda financiera y logística adicional a los grupos con escasa representación y discapacidad.

Medidas para apoyar y reconocer la participación en el Programa:

Profesores y personal de administración: soporte financiero si fuera necesario, espacios para preparar los proyectos, sustituciones temporales de sus puestos, difusión en la web de los proyectos, publicación en la memoria anual de actividades y reconocimiento de créditos.

Estudiantes: soporte logístico y financiero.

Proyectos de Cooperación

La ESADV tiene una gran experiencia en la participación en proyectos internacionales con países de la UE y de fuera de la UE. Hasta ahora hemos participado en la organización del 4º Encuentro de Escuelas de Teatro del Mediterraneo y de la Escuela Internacional de Verano de la ESADV, en el festival IACT y en la Muestra de Teatro FIB entre otros.

Participar en congresos, festivales y encuentros internacionales, así como en proyectos de cooperación académicos, de investigación, performativos y de prácticas, son las estrategias más relevantes del programa de internacionalización de la ESADV. En la ESADV creemos que la diversidad cultural y la compatibilidad de ideas entre los socios son factores determinantes para desarrollar con éxito un proyecto de cooperación. Los objetivos que la ESADV quiere alcanzar con la participación en proyectos internacionales son: transparencia en los procesos, flexibilidad académica, proyección al exterior, mejora y reconocimiento académico y artístico, adaptación y mejora de nuestro currículo y nuestra pedagogía, incremento de proyectos internacionales, adquisición de competencias y habilidades para trabajar en mercados laborales internacionales, incremento de participantes en el programa y desarrollo de una política de sponsorship.

FUTUROS PROYECTOS DE COOPERACIÓN

Participar en congresos internacionales en colaboración con socios y no socios
Publicar y difundir los resultados de proyectos de investigación en cooperación con los socios. Llevar a cabo prácticas en teatros y compañías de Alemania.
Producir coproducciones teatrales con los socios. Participar en intercambios de talleres con los Emiratos Árabes y Sudamérica. Visitar a nuestros socios para intercambiar información. Participar en encuentros internacionales y conferencias en busca de nuevos socios. Buscar acuerdos con empresas y fundaciones públicas y privadas. Firmar convenios con centros de documentación y base de datos. Buscar soporte financiero adicional.

Estrategias de Modernización

Para implementar el programa de internacionalización, la ESADV necesita llevar a cabo estrategias de modernización que se adapten a las necesidades europeas. Estas estrategias incrementarán la calidad de la movilidad y la cooperación, la proyección hacia el extranjero y como consecuencia, la calidad de la educación superior. Para desarrollar este proceso se necesitará aumentar las ayudas económicas y los recursos humanos.

MEDIDAS ESTRATÉGICAS

Ofrecer cursos de idiomas para que nuestros profesores, alumnos y PAS amplíen su conocimiento de idiomas. Ofrecer en el catálogo de curso asignaturas impartidas en inglés. Publicar y difundir los resultados de los trabajos de investigación. Apoyar proyectos inter-institucionales de investigación, enseñanza y puesta en escena. Incrementar cualitativa y cuantitativamente la participación en el programa Erasmus (estudios y prácticas) y en otros proyectos nacionales e internacionales. Publicar en la web de nuestra escuela el catálogo de cursos en español, valenciano e inglés. Completar la implementación de los créditos ECTS en nuestro programa de estudios. Proporcionar a los estudiantes incoming el documento Transcript of records en inglés, para facilitar así el reconocimiento de créditos y como consecuencia la relación con las instituciones socias. Incrementar el catálogo de cursos con la participación en el Master de Música (enseñanzas artísticas), concertado con la universidad Politécnica de Valencia. Promover la participación de estudiantes y profesores en festivales, talleres y cursos locales, nacionales e internacionales, proporcionándoles apoyo y reconocimiento institucional. Animar a los profesores a participar en seminarios, congresos y conferencias locales, nacionales e internacionales. Proporcionar soporte financiero y académico para el uso de las nuevas tecnologías a estudiantes, profesores y personal administrativo. Organizar y participar en cursos de redes sociales. Promover el uso de las redes sociales: facebook, twiter, what's up, google, dropbox y Moodle como herramienta de comunicación e información. Proporcionar soporte financiero para publicidad. Organizar jornadas de puertas abiertas y representaciones para promover la visibilidad de nuestra escuela al exterior. Ofrece a los estudiantes, profesores y personal administrativo, las herramientas necesarias para establecer contacto con instituciones internacionales y de conocer mercados laborales distintos a los nuestros. Solicitar subvenciones y becas a instituciones privadas y públicas. Llevar a cabo acuerdos económicos con empresas y sociedades, para incrementar el soporte financiero para la realización de proyectos de ooperación dentro del programa de Aprendizaje Permanente. Aumentar el personal que trabaja en la Oficina de Relaciones Internacionales. Utilizar plataformas informáticas para evaluar el cumplimiento del Programa. Incrementar las zonas sin barreras arquitectónicas.