

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	2 <sup>nd</sup> year (1st semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica-práctica/Theoretical-practical			
<b>Subject (Spanish)</b>	<b>Literatura Dramática III</b>			
<b>Subject (English)</b>	<b>Dramatic Literature III</b>			
<b>Description</b>	<p>Profundizar en el estudio teórico del teatro español, desde el Barroco hasta el S.XIX, desde el punto de vista literario. Tratamiento de los principales textos del patrimonio dramático universal, correspondientes al citado periodo, en sus tres aspectos básicos:</p> <p>a) Momento histórico en el que se crearon  b) Análisis de sus aspectos formales y de contenido  c) Revisión de los diferentes géneros y su recorrido histórico</p> <p>Deepening in the theoretical study of the Spanish Theatre, from the Baroque to the 19th century, from the literary point of view. Treatment of the main texts of universal dramatic heritage, corresponding to this period, in his three basic s aspects:</p> <p>a) Historical moment in which they were created.  b) Analysis of his formal aspects and contents.  c)Review of different genres and their historical tour</p>			
	<b>Lecturer</b>	Ana Tormo	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building B		
<b>Class hours</b>	2		<b>Workload</b>	50h
<b>Hours per week</b>	2		<b>ECTS</b>	2
<b>N° Alumnos Erasmus</b>	2			

