

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	1 <sup>st</sup> year (2 <sup>nd</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica-práctica/Theoretical-practical			
<b>Subject (Spanish)</b>	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL II			
<b>Subject (English)</b>	BODY CREATIVITY AND TECHNIQUE II			
<b>Description</b>	<p>Composición formal y significado del movimiento. El cuerpo como instrumento creativo. La creación corporal en los distintos sistemas de interpretación.</p> <p>Formal composition and meaning of the movement. The body as a creative tool. Body creation in the different systems of interpretation.</p>			
	<b>Lecturer</b>	Andrés Moreno Valdivieso	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building B		
<b>Class hours</b>	1'30		<b>Workload</b>	75h
<b>Hours per week</b>	3		<b>ECTS</b>	3
<b>Nº Alumnos Erasmus</b>	2			