

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	3 <sup>rd</sup> year (2 <sup>nd</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica-práctica/ Theoretical-practical			
<b>Subject (Spanish)</b>	Taller de Teatro Contemporáneo			
<b>Subject (English)</b>	Contemporary Theatre Workshop			
<b>Description</b>	<p>La creación de personajes en una obra de teatro contemporáneo (de los "clásicos" contemporáneos al texto de vanguardia). Integración del trabajo del actor en una obra teatral completa o en una adaptación dramaturgica de diversos textos contemporáneos. Técnicas específicas de la interpretación en el teatro contemporáneo. El trabajo actoral en una puesta en escena básica.</p> <p>The creation of characters in a work of contemporary theater (of the contemporary "classics" to the text of art). Integration of the work of the actor in a full theatrical work or an adaptation of various contemporary texts dramaturgical. Specific techniques of interpretation at the contemporary theatre. The acting in a basic staging.</p>			
	<b>Lecturer</b>	Acting department/ Departamento de Interpretación. Pilar Silla/Ramón Moreno	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building B		
<b>Class hours</b>	2,30		<b>Workload</b>	250h
<b>Hours per week</b>	10		<b>ECTS</b>	10
<b>N° Alumnos Erasmus</b>				

