

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	4 <sup>th</sup> year (1 <sup>st</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica/Theoretical			
<b>Subject (Spanish)</b>	Teoría del espectáculo y la comunicación I			
<b>Subject (English)</b>	Theory of scenic performance and communication I			
<b>Description</b>	<p>Estudio de los principios del lenguaje escénico y audiovisual. Análisis y comprensión de la creación dramática y audiovisual como fenómenos comunicativos: aspectos estéticos, semióticos, antropológicos y sociológicos. Introducción a la Teoría de la Comunicación.</p> <p>Study of the principles of scenic and audiovisual language. Analysis and understanding of the dramatic and audiovisual creation as communicative phenomena: aesthetic, semiotic, anthropological and sociological aspects. Introduction to the theory of communication.</p>			
	<b>Lecturer</b>	Rafael Rodríguez Marzo	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building A o B		
<b>Class hours</b>	1,30		<b>Workload</b>	75h
<b>Hours per week</b>	3		<b>ECTS</b>	3
<b>Nº Alumnos Erasmus</b>	2			