

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

CATÁLOGO ASIGNATURAS

Course	4 st year (2 nd semester)			
Type of Subject	Teórica/Theoretical			
Subject (Spanish)	Teoría del espectáculo y la comunicación II			
Subject (English)	Theory of scenic performance and communication II			
Description	<p>Estudio de los principios del lenguaje escénico y audiovisual. Análisis y comprensión de la creación dramática y audiovisual como fenómenos comunicativos: aspectos estéticos, semióticos, antropológicos y sociológicos. Introducción a la Teoría de la Comunicación.</p> <p>Study of the principles of scenic and audiovisual language. Analysis and understanding of the dramatic and audiovisual creation as communicative phenomena: aesthetic, semiotic, anthropological and sociological aspects. Introduction to the theory of communication.</p>			
	Lecturer	Rafael Rodríguez Marzo	language	Español/Spanish
	Location	Building B		
Class hours	2		Workload	50h
Hours per week	2		ECTS	2
Nº Alumnos Erasmus	2			