

## ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA

### CATÁLOGO ASIGNATURAS

<b>Course</b>	2 <sup>nd</sup> year (2 <sup>nd</sup> semester)			
<b>Type of Subject</b>	Teórica-práctica/Theoretical-practical			
<b>Subject (Spanish)</b>	<b>Mimo</b>			
<b>Subject (English)</b>	<b>Mime</b>			
<b>Description</b>	Estudio de la comunicación y expresión no verbal. Estudio del movimiento fragmentado y coordinado del cuerpo. Diferentes tipos de máscaras y su apropiado uso en escena. Introducción a la técnica de interpretación en el teatro de gesto.			
	Study of communication and non-verbal expression. Study of the fragmented and coordinated body movement. Different types of masks and their appropriate use in scene. Introduction to the technique of interpretation in the theater of gesture.			
	<b>Lecturer</b>	Andrés Moreno Valdivieso	<b>language</b>	Español/Spanish
	<b>Location</b>	Building B		
<b>Class hours</b>	variable		<b>Workload</b>	125h
<b>Hours per week</b>	5		<b>ECTS</b>	5
<b>N° Alumnos Erasmus</b>	2			